

AIGC检测 · 全文报告单

NO:CNKIAIGC2026SJ_20260562778406

检测时间:2026-05-09 13:14:25

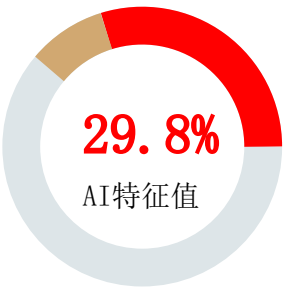
篇名：城市美学视角下治愈性空间的艺术建构研究

作者：张雨

单位：

文件名：

全文检测结果



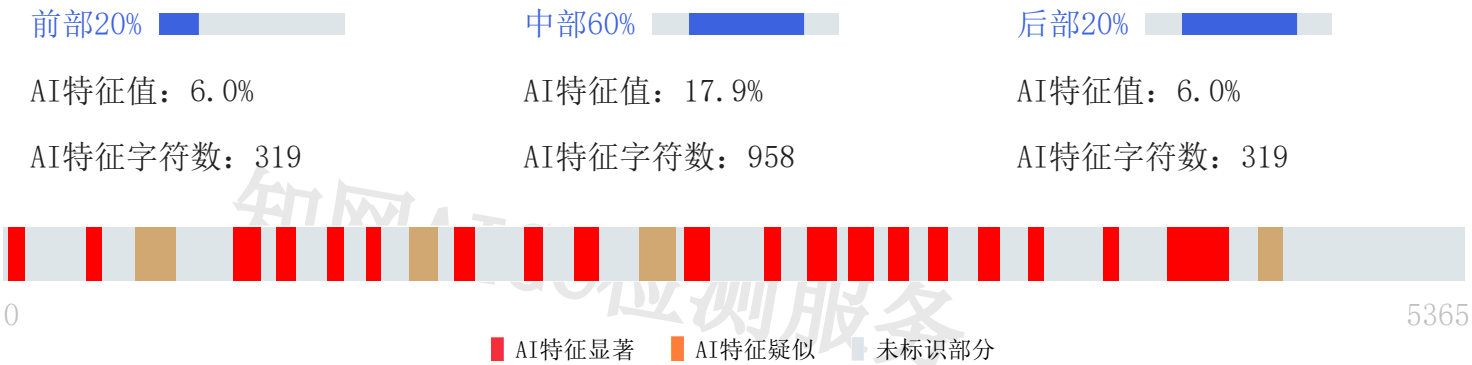
AI特征值：29.8%

AI特征字符数：1598

总字符数：5365

- AI特征显著（计入AI特征字符数）
- AI特征疑似（未计入AI特征字符数）
- 未标识部分

AIGC片段分布图



分段检测结果

序号	AI特征值	AI特征字符数/章节(部分)字符数	章节(部分)名称
1	29.8%	1598 / 5365	论文全文

1. 论文全文

AI特征值：29.8%

AI特征字符数 / 章节(部分)字符数：1598 / 5365

片段指标列表

序号	片段名称	字符数	
1	片段1	63	1.2%

2	片段2	58	<div><div></div></div>	1.1%
3	片段3	151	<div><div></div></div>	2.8%
4	片段4	103	<div><div></div></div>	1.9%
5	片段5	73	<div><div></div></div>	1.4%
6	片段6	65	<div><div></div></div>	1.2%
7	片段7	56	<div><div></div></div>	1.0%
8	片段8	108	<div><div></div></div>	2.0%
9	片段9	75	<div><div></div></div>	1.4%
10	片段10	72	<div><div></div></div>	1.3%
11	片段11	94	<div><div></div></div>	1.8%
12	片段12	137	<div><div></div></div>	2.6%
13	片段13	93	<div><div></div></div>	1.7%
14	片段14	63	<div><div></div></div>	1.2%
15	片段15	111	<div><div></div></div>	2.1%
16	片段16	93	<div><div></div></div>	1.7%
17	片段17	78	<div><div></div></div>	1.5%
18	片段18	74	<div><div></div></div>	1.4%
19	片段19	81	<div><div></div></div>	1.5%
20	片段20	58	<div><div></div></div>	1.1%
21	片段21	61	<div><div></div></div>	1.1%
22	片段22	126	<div><div></div></div>	2.3%
23	片段23	102	<div><div></div></div>	1.9%
24	片段24	94	<div><div></div></div>	1.8%

原文内容

城市美学视角下治愈性空间的艺术建构研究

摘要：在城市更新持续推进的背景下，城市空间日益重视功能组织、商业转化与视觉传播，但人在空间中的情绪感受和停留体验仍容易被忽视。本文采用文献梳理与空间分析相结合的方法，从城市美学视角出发，以治愈性空间为研究对象，讨论其现实需求、艺术表达、建构逻辑与实践路径。研究认为，治愈性空间并非简单的视觉美化，而是通过艺术语言、空间氛围与审美体验的共同作用，使空间形成停留感、情绪缓冲和情感回应。其建构应立足人的感知经验，协调色彩、图像、材质、光影、尺度和动线等要素，使城市空间在功能之外获得审美温度。

关键词：城市美学；治愈性空间；艺术建构；空间氛围；审美体验

城市美学视域中的治愈性空间

近些年，城市空间更新越来越强调功能组织、商业转化和视觉传播，但情感关怀不足、审美趋同、停留体验单一等问题也逐渐显现。对于长期处在高密度信息环境和快节奏生活中的青年群体而言，城市空间早已不只是日常活动发生的场所，也会影响人的情绪状态、审美感受和生活体验。因此，空间更新不能只解决“是否好用”的问题，也需要回应人在其中是否愿意停留、

是否能够获得较为舒缓的情绪体验。

从已有研究来看，环境心理学、恢复性环境理论以及疗愈景观等相关成果，为理解空间与情绪之间的关系提供了基础。Ulrich关于自然景观与术后恢复关系的研究，较早说明了环境景观对个体身心状态可能产生积极影响[8]；Kaplan夫妇关于自然体验的研究，也从注意力恢复角度揭示了自然环境对心理调节的重要意义[9]。国内研究则主要集中在公共艺术、城市文化空间、绿色空间和蓝绿空间心理效应等方面，其中关于居民绿色空间接触与心理健康关系的研究，也为理解日常空间中的情绪恢复提供了参考[2]。李建盛强调艺术介入对城市公共空间文化意义生成的作用[1]；冷红、闫天娇指出蓝绿空间对公众心理状态具有持续影响[4]。这些研究为本文讨论治愈性空间提供了理论基础，但在日常商业空间和公共空间中，艺术语言如何真正转化为人的治愈性体验，仍有继续展开的必要。

城市美学不止于外观悦目或建筑景观协调，更关乎人在空间中的感受、停留和生活。治愈性空间正是在这一背景下被提出。它并非局限于医疗或康养场所，也可进入商业、公共及日常开放区域，通过环境氛围和空间体验舒缓个体情绪。相较于单一功能，这类空间更注重情感回应与感知舒适，强调城市空间不仅“可用”，也应“可感”“可近”“可停留”。

在城市美学视域中，不能把“治愈”理解为单一风格标签。现实中的治愈感往往并不来自固定图式，而是在空间尺度、视觉节奏、材料触感和人的活动状态之间形成。一个空间可能没有明显装饰符号，却因光线柔和、动线清晰、停留节点适宜而带来舒缓感；也可能堆叠大量所谓治愈元素，却因包装过度、视觉拥挤而使人疲惫。由此可见，治愈性空间的关键不在于表面符号是否柔美，而在于空间是否回应了人的感知需要。

现有关于治愈性空间或疗愈性空间的研究，较多集中在医疗、康养、自然景观等场景，对于城市商业空间、公共空间等日常场域的讨论仍相对不足。尤其是色彩、图像、材质、光影、尺度等艺术语言如何进一步转化为空间氛围，并形成具有参考价值的建构路径，还有继续梳理和深化的必要。

治愈性空间的现实需求与审美指向

治愈性空间之所以受到关注，并不是因为它是一种新的空间风格，而是因为当代城市生活中的压力、疲惫和情绪紧绷日益明显。随着生活节奏加快，青年群体长期处于信息密集、竞争持续和时间紧张的环境中，日常状态常呈现出紧绷、疲惫和感知负荷过重等特点。在这样的条件下，空间对人的影响不再只是使用层面的，也会作用于人的情绪感受和心理状态。

从现实情况看，许多城市空间虽然在功能和效率上不断提升，却没有同步增强对个体感受的照顾。尤其在商业空间和公共空间中，设计往往更强调流线组织、消费引导和视觉吸引力，空间更新也更多围绕“好看”“好逛”或“更具传播性”展开。这种变化回应了城市发展中的某些需要，但也带来了空间趋同和氛围表面化的问题，真正能让人慢下来、愿意停留片刻的场所并不算多。

因此，治愈性空间回应的是一种更具体的现实需求：当人们面对持续性的生活压力时，是否还能在日常城市环境中获得片刻缓冲，感受到一定程度的安定、放松和被接纳。它并不是给空间贴上“治愈”的标签，也不是把柔和色彩、绿植或装饰性艺术元素简单叠加进去，而是通过较为温和、舒适、可停留的空间体验，改善人与空间之间的关系。刘晔等指出，城市绿色空间对心理健康的影响已成为地理学、城市研究和公共健康领域共同关注的问题[5]。因此，治愈性空间的价值并不在于制造某种新的空间风格，而在于回应当代城市生活中真实存在的情绪缓冲和精神松弛需求。

从审美指向来看，治愈性空间追求的不是强烈的视觉奇观，而是一种更贴近日常生活的温和美感。它并不排斥商业传播和视觉打卡，但不能只停留在“出片”层面。真正具有治愈意味的空间，应当在观看之外留出身体停驻和情绪沉淀的余地，使人在短暂进入空间时能够降低紧张感，重新建立与环境之间较为柔和的联系。这种审美价值不一定强烈，却会在日常停留、观看和使用中逐渐显现。

治愈性空间的艺术表达方式

与一般功能性空间相比，治愈性空间更强调艺术表达对空间氛围和情绪体验的塑造作用。但这里所说的艺术表达，并不是附着在空间表面的装饰手段，而是参与空间气质形成、氛围营造和感知经验生成的重要方式。在治愈性空间中，艺术表达的作用不只体现在视觉效果上，更体现在它能否影响人对空间的实际感受。邵杰关于艺术介入城市景观系统建构的研究表明，艺术并不是孤立存在的视觉形式，而需要与城市景观、文化语境和公众经验发生联系[7]。因此，治愈性空间中的艺术语言，也应被

放到具体空间关系和使用体验中理解。

在具体表达中，色彩往往是最先作用于人的视觉要素。它不仅决定空间的外在观感，也影响空间情绪的基本基调。与高饱和、高对比、持续刺激性的视觉语言相比，治愈性空间更适合采用相对柔和、协调并具有层次变化的色彩关系，以减轻压迫感和紧张感，使人在进入空间之后较快获得平和、安定的视觉体验。因此，色彩并非单纯的形式修饰，而是影响空间情绪的重要艺术语言。

除色彩外，图像意象、构图与视觉节奏也是治愈性空间艺术表达的关键。具有自然意味、亲和感或诗性联想的图像，更易引发情感共鸣，增强空间可感性；舒展、均衡的视觉组织，则有助于营造松弛稳定的氛围。尤其在绘画介入空间时，色彩、图像与构图往往共同塑造空间整体气质。在具体空间中，图像意象不宜只作为装饰符号出现，而应与场所气质形成联系。例如，水波、植物、云影、动物、旧街巷等意象，能够在视觉上降低空间的压迫感，也容易唤起观者对自然、记忆和日常生活的联想。材质和光影同样会影响空间的治愈感。较为温和的光线、亲近身体感受的材料，以及适当留白的墙面或装置关系，往往比过度密集的视觉包装更容易形成舒缓的空间氛围。

治愈性空间的艺术表达不局限于视觉层面。真正起作用的不是孤立的艺术作品，而是视觉语言与材质、光线、尺度、观看路径之间的整体配合。只有当艺术语言进入具体空间经验，成为空间氛围的一部分时，才可能产生治愈意味。它不追求强烈刺激，而是通过整体性的视觉组织和环境营造，使空间呈现出柔和、易于接近的状态。

治愈性空间的艺术建构逻辑

治愈性空间的形成，不能只依靠局部装饰或艺术元素的叠加，更需要从整体空间关系中组织人的感知体验。它更强调一种整体性的建构思路，即通过艺术语言、空间关系与人的感知体验之间的相互作用，使空间逐步形成较为稳定的情绪氛围和审美特征。它需要经过有意识的组织和营造，才能由一般空间转化为具有情感意味和审美价值的场所。

在这一过程中，人的体验应被放在核心位置。一个空间是否具有治愈性，并不取决于外观看起来是否新颖，也不在于是否套用了某种流行风格，而在于人进入其中后，能否感受到舒缓、安定以及自然的情绪变化。如果空间表达只停留在形式层面，没有回应使用者在停留、观看、穿行和感知中的体验，所谓“治愈性”便很难成立。

治愈感很少来源于某一个孤立要素，更多依赖整体氛围的生成。色彩、图像、材质、光线、尺度、动线和停留节点并不是彼此分离的部分，而是在相互作用中共同影响空间气质。若过分依赖表面的“治愈风格”，空间反而容易显得刻意，甚至流于形式。相比之下，更应重视整体节奏是否统一，空间层次是否自然，人的感知过程是否连贯。

公共艺术与艺术介入城市空间的相关研究提醒我们，艺术表达不能脱离具体城市文化和场所关系而单独存在，它需要与空间功能、公众经验和文化语境形成联系[1]。因此，治愈性空间的建构也不能只追求某种艺术风格或视觉形式，而应关注艺术语言与空间功能、使用人群及场所气质之间的适配关系。只有当艺术表达真正进入场所经验之中，治愈性空间才不至于停留在表面美化，而能转化为更切实的空间体验。

从建构逻辑上看，治愈性空间还应处理好“日常性”与“艺术性”的关系。若艺术表达过分脱离使用情境，空间容易变成短暂观看的布景；若只强调日常功能，又可能缺乏审美记忆点。更可取的方式，是让艺术语言自然进入空间使用过程，使人在行走、等待、休息、交流或拍摄时，能够感受到空间气质的变化。这样形成的治愈感并不是强加给人的，而是在日常行为中慢慢被激活。

治愈性空间艺术建构的实践路径

在实践建构中，治愈性空间首先应回到人的情感需求。空间更新不能只追求形式变化和视觉吸引力，也要回应人在其中的真实感受。对于长期处于高密度城市生活中的青年群体而言，空间能否提供放松、平和、可短暂停留的体验，已成为重要问题。因此，具体建构中应避免过强刺激和视觉堆叠，使色彩、图像、材料、光线、尺度与动线共同服务于空间氛围的形成。王淑芬等关于绿色空间与压力缓解的研究也说明，空间环境的价值不只体现在景观形态本身，还在于其能否回应人的健康需求、情绪状态和日常恢复体验[3]。公共健康视角下的风景园林研究同样强调，空间环境会影响人群身心状态和日常生活质量[6]。

实践路径还必须结合具体场所展开。不同类型的空间，其功能定位、使用方式和受众结构并不相同，因此不可能套用完全一致的建构方法。对于商业空间而言，需要处理好消费属性与情绪体验之间的关系，避免空间过于强调刺激和引导，而忽略停

留感与舒适度；对于公共空间而言，则更应重视开放性、共享性以及公众的日常感受；对于展陈空间而言，治愈性空间的建构可以更多借助叙事方式、观看节奏和沉浸体验来完成。因此，治愈性空间的实践不能套用同一种风格，而要根据场所功能、使用人群和空间气质调整艺术表达方式。

在具体操作层面，可先判断使用人群与场所情绪，明确空间需要缓解的是拥挤感、疲惫感、陌生感还是单调感；再选择与空间气质相适应的艺术语言，避免为了追求视觉热点而生硬堆砌元素；最后，还应关注人的停留行为、拍摄行为和反馈感受，使空间更新能够根据真实体验继续调整。

从现实应用来看，治愈性空间研究还需要进一步转化为可参考的空间经验。以部分商业街区中的主题化美陈空间为例，柔和色彩、自然意象、可停留装置与拍照节点的组合，能够在消费动线之外形成短暂休憩和情绪缓冲的空间经验。例如，可以通过案例整理、展陈方案、图录梳理或空间更新建议等方式，使相关研究结论更具体地进入实际应用。因此，治愈性空间的实践建构，需要从人的情感需求出发，在整体氛围、艺术语言和场所条件之间建立较为稳定的关系。

结语

综上，治愈性空间并不是对既有空间进行表层美化，而是城市美学在情绪体验和日常感受层面的延伸。它通过艺术语言、空间氛围与感知体验的共同作用，使城市空间在功能之外获得放松、停留和情绪缓冲的可能。对于城市商业空间、公共空间及相关艺术实践而言，其建构价值在于重新关注人与空间之间的感受关系。后续研究可结合具体案例、问卷访谈和空间实践，进一步分析不同场所中治愈性体验的生成方式。

参考文献

李建盛. 公共艺术与城市的文化空间建构[J]. 华南师范大学学报(社会科学版), 2017.

马睿, 张敏. 居民绿色空间接触对心理健康影响的动态地理情境: 研究进展与分析框架[J]. 地理研究, 2024.

王淑芬, 毕燕琪, 房伯南, 张宝慧, 方婧萱. 促进人群压力缓解的绿色空间研究重要进展[J]. 北京工业大学学报, 2023.

冷红, 闫天娇. 蓝绿空间的心理健康效应研究进展与启示[J]. 城市规划, 2021.

刘晔, 何嘉锐, 王若宇, 李志刚. 城市绿色空间对心理健康的影响: 研究进展与展望[J]. 热带地理, 2023.

彭鸿绪, 吴欣怡, 刘淑虎. 公共健康视角下的风景园林研究[J]. 风景园林, 2020.

邵杰. 文化视域下艺术介入城市的景观系统建构研究[J]. 北京理工大学学报(社会科学版), 2011.

Ulrich R S. View through a window may influence recovery from surgery[J]. Science, 1984.

Kaplan R, Kaplan S. The Experience of Nature: A Psychological Perspective[M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

说明:

- 1、支持中、英文内容检测;
- 2、AI特征值=AI特征字符数/总字符数;
- 3、红色代表AI特征显著部分, 计入AI特征字符数;
- 4、棕色代表AI特征疑似部分, 未计入AI特征字符数;
- 5、检测结果仅供参考, 最终判定是否存在学术不端行为时, 需结合人工复核、机构审查以及具体学术政策的综合应用进行审慎判断。



关注微信公众号