

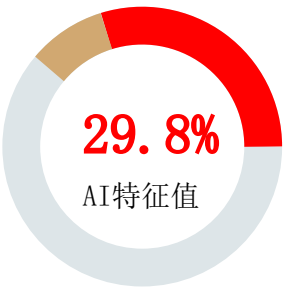
# AIGC检测 · 简洁报告单

NO:CNKIAIGC2026SJ\_20260543745021

检测时间:2026-05-09 13:14:25

篇名：城市美学视角下治愈性空间的艺术建构研究  
作者：张雨  
单位：  
文件名：

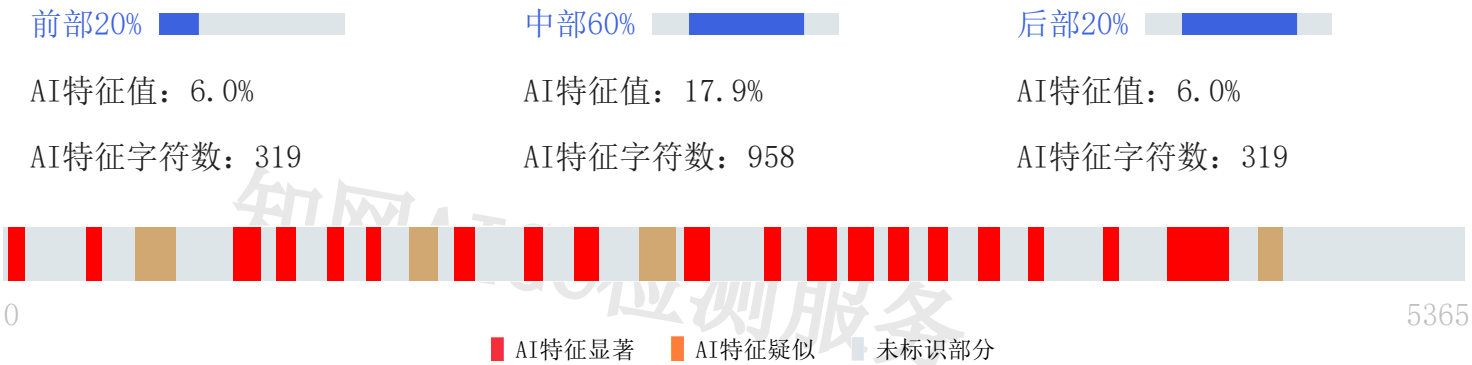
## 全文检测结果



AI特征值：29.8%  
AI特征字符数：1598  
总字符数：5365

- AI特征显著（计入AI特征字符数）
- AI特征疑似（未计入AI特征字符数）
- 未标识部分

## AIGC片段分布图



## 分段检测结果

序号	AI特征值	AI特征字符数/章节(部分)字符数	章节(部分)名称
1	29.8%	1598 / 5365	论文全文

1. 论文全文
AI特征值：29.8% AI特征字符数 / 章节(部分)字符数：1598 / 5365

## 片段指标列表


序号	片段名称	字符数	
1	片段1	63	1.2%

2	片段2	58	<div><div></div></div>	1.1%
3	片段3	151	<div><div></div></div>	2.8%
4	片段4	103	<div><div></div></div>	1.9%
5	片段5	73	<div><div></div></div>	1.4%
6	片段6	65	<div><div></div></div>	1.2%
7	片段7	56	<div><div></div></div>	1.0%
8	片段8	108	<div><div></div></div>	2.0%
9	片段9	75	<div><div></div></div>	1.4%
10	片段10	72	<div><div></div></div>	1.3%
11	片段11	94	<div><div></div></div>	1.8%
12	片段12	137	<div><div></div></div>	2.6%
13	片段13	93	<div><div></div></div>	1.7%
14	片段14	63	<div><div></div></div>	1.2%
15	片段15	111	<div><div></div></div>	2.1%
16	片段16	93	<div><div></div></div>	1.7%
17	片段17	78	<div><div></div></div>	1.5%
18	片段18	74	<div><div></div></div>	1.4%
19	片段19	81	<div><div></div></div>	1.5%
20	片段20	58	<div><div></div></div>	1.1%
21	片段21	61	<div><div></div></div>	1.1%
22	片段22	126	<div><div></div></div>	2.3%
23	片段23	102	<div><div></div></div>	1.9%
24	片段24	94	<div><div></div></div>	1.8%


片段详情

NO. 1	片段1	字符数：63	AI特征：显著	<div><div></div></div>	1.2%
摘要：在城市更新持续推进的背景下，城市空间日益重视功能组织、商业转化与视觉传播，但人在空间中的情绪感受和停留体验仍容易被忽视。					
NO. 2	片段2	字符数：58	AI特征：显著	<div><div></div></div>	1.1%
近些年，城市空间更新越来越强调功能组织、商业转化和视觉传播，但情感关怀不足、审美趋同、停留体验单一等问题也逐渐显现。					
NO. 3	片段3	字符数：151	AI特征：疑似	<div><div></div></div>	2.8%


从已有研究来看，环境心理学、恢复性环境理论以及疗愈景观等相关成果，为理解空间与情绪之间的关系提供了基础。Ulrich关于自然景观与术后恢复关系的研究，较早说明了环境景观对个体身心状态可能产生积极影响[8]；Kaplan夫妇关于自然体验的研究，也从注意力恢复角度揭示了自然环境对心理调节的重要意义[9]。

NO. 4 片段4 字符数：103 AI特征：显著  1.9%


城市美学不止于外观悦目或建筑景观协调，更关乎人在空间中的感受、停留和生活。治愈性空间正是在这一背景下被提出。它并非局限于医疗或康养场所，也可进入商业、公共及日常开放区域，通过环境氛围和空间体验舒缓个体情绪。

NO. 5 片段5 字符数：73 AI特征：显著  1.4%


在城市美学视域中，不能把“治愈”理解为单一风格标签。现实中的治愈感往往并不来自固定图式，而是在空间尺度、视觉节奏、材料触感和人的活动状态之间形成。

NO. 6 片段6 字符数：65 AI特征：显著  1.2%


现有关于治愈性空间或疗愈性空间的研究，较多集中在医疗、康养、自然景观等场景，对于城市商业空间、公共空间等日常场域的讨论仍相对不足。

NO. 7 片段7 字符数：56 AI特征：显著  1.0%


治愈性空间之所以受到关注，并不是因为它是一种新的空间风格，而是因为当代城市生活中的压力、疲惫和情绪紧绷日益明显。

NO. 8 片段8 字符数：108 AI特征：疑似  2.0%


从现实情况看，许多城市空间虽然在功能和效率上不断提升，却没有同步增强对个体感受的照顾。尤其在商业空间和公共空间中，设计往往更强调流线组织、消费引导和视觉吸引力，空间更新也更多围绕“好看”“好逛”或“更具传播性”展开。

NO. 9 片段9 字符数：75 AI特征：显著  1.4%

因此，治愈性空间回应的是一种更具体的现实需求：当人们面对持续性的生活压力时，是否还能在日常城市环境中获得片刻缓冲，感受到一定程度的安定、放松和被接纳。

NO. 10 片段10 字符数：72 AI特征：显著  1.3%

从审美指向来看，治愈性空间追求的不是强烈的视觉奇观，而是一种更贴近日常生活的温和美感。它并不排斥商业传播和视觉打卡，但不能只停留在“出片”层面。

NO. 11 片段11 字符数：94 AI特征：显著  1.8%

与一般功能性空间相比，治愈性空间更强调艺术表达对空间氛围和情绪体验的塑造作用。但这里所说的艺术表达，并不是附着在空间表面的装饰手段，而是参与空间气质形成、氛围营造和感知经验生成的重要方式。

NO. 12	片段12	字符数：137	AI特征：疑似	<div></div>	2.6%
<p>在具体表达中，色彩往往是最先作用于人的视觉要素。它不仅决定空间的外在观感，也影响空间情绪的基本基调。与高饱和、高对比、持续刺激性的视觉语言相比，治愈性空间更适合采用相对柔和、协调并具有层次变化的色彩关系，以减轻压迫感和紧张感，使人在进入空间之后较快获得平和、安定的视觉体验。</p>					
NO. 13	片段13	字符数：93	AI特征：显著	<div></div>	1.7%
<p>除色彩外，图像意象、构图与视觉节奏也是治愈性空间艺术表达的关键。具有自然意味、亲和感或诗性联想的图像，更易引发情感共鸣，增强空间可感性；舒展、均衡的视觉组织，则有助于营造松弛稳定的氛围。</p>					
NO. 14	片段14	字符数：63	AI特征：显著	<div></div>	1.2%
<p>治愈性空间的艺术表达不局限于视觉层面。真正起作用的不是孤立的艺术作品，而是视觉语言与材质、光线、尺度、观看路径之间的整体配合。</p>					
NO. 15	片段15	字符数：111	AI特征：显著	<div></div>	2.1%
<p>治愈性空间的形成，不能只依靠局部装饰或艺术元素的叠加，更需要从整体空间关系中组织人的感知体验。它更强调一种整体性的建构思路，即通过艺术语言、空间关系与人的感知体验之间的相互作用，使空间逐步形成较为稳定的情绪氛围和审美特征。</p>					
NO. 16	片段16	字符数：93	AI特征：显著	<div></div>	1.7%
<p>在这一过程中，人的体验应被放在核心位置。一个空间是否具有治愈性，并不取决于外观看起来是否新颖，也不在于是否套用了某种流行风格，而在于人进入其中后，能否感受到舒缓、安定以及自然的情绪变化。</p>					
NO. 17	片段17	字符数：78	AI特征：显著	<div></div>	1.5%
<p>治愈感很少来源于某一个孤立要素，更多依赖整体氛围的生成。色彩、图像、材质、光线、尺度、动线和停留节点并不是彼此分离的部分，而是在相互作用中共同影响空间气质。</p>					
NO. 18	片段18	字符数：74	AI特征：显著	<div></div>	1.4%
<p>公共艺术与艺术介入城市空间的相关研究提醒我们，艺术表达不能脱离具体城市文化和场所关系而单独存在，它需要与空间功能、公众经验和文化语境形成联系[1]。</p>					
NO. 19	片段19	字符数：81	AI特征：显著	<div></div>	1.5%
<p>从建构逻辑上看，治愈性空间还应处理好“日常性”与“艺术性”的关系。若艺术表达过分脱离使用情境，空间容易变成短暂观看的布景；若只强调日常功能，又可能缺乏审美记忆点。</p>					
NO. 20	片段20	字符数：58	AI特征：显著	<div></div>	1.1%

在实践建构中，治愈性空间首先应回到人的情感需求。空间更新不能只追求形式变化和视觉吸引力，也要回应人在其中的真实感受。

NO. 21 片段21 字符数：61 AI特征：显著 1.1%

实践路径还必须结合具体场所展开。不同类型的空间，其功能定位、使用方式和受众结构并不相同，因此不可能套用完全一致的建构方法。

NO. 22 片段22 字符数：126 AI特征：显著 2.3%

在具体操作层面，可先判断使用人群与场所情绪，明确空间需要缓解的是拥挤感、疲惫感、陌生感还是单调感；再选择与空间气质相适应的艺术语言，避免为了追求视觉热点而生硬堆砌元素；最后，还应关注人的停留行为、拍摄行为和反馈感受，使空间更新能够根据真实体验继续调整。

NO. 23 片段23 字符数：102 AI特征：显著 1.9%

从现实应用来看，治愈性空间研究还需要进一步转化为可参考的空间经验。以部分商业街区中的主题化美陈空间为例，柔和色彩、自然意象、可停留装置与拍照节点的组合，能够在消费动线之外形成短暂休憩和情绪缓冲的空间经验。

NO. 24 片段24 字符数：94 AI特征：疑似 1.8%

综上，治愈性空间并不是对既有空间进行表层美化，而是城市美学在情绪体验和日常感受层面的延伸。它通过艺术语言、空间氛围与感知体验的共同作用，使城市空间在功能之外获得放松、停留和情绪缓冲的可能。

- 说明：
- 1、支持中、英文内容检测；
  - 2、AI特征值=AI特征字符数/总字符数；
  - 3、红色代表AI特征显著部分，计入AI特征字符数；
  - 4、棕色代表AI特征疑似部分，未计入AI特征字符数；
  - 5、检测结果仅供参考，最终判定是否存在学术不端行为时，需结合人工复核、机构审查以及具体学术政策的综合应用进行审慎判断。



关注微信公众号